

# Honorons nos divergences

## Programme des deux jours

| <b>Samedi 19 novembre 2016</b> |  |
|--------------------------------|--|
| 9h00                           | Accueil café, échanges informels   |
| 10h00                          | Plénière : lancement et présentations créatives des participants   |
| 11h00                          | Pause  |
| 11h15                          | Plage 1. trois ateliers en parallèle : J. Laurent ; C. Fox ; MA. Chauvin   |
| 12h45                          | Déjeuner sur place, échanges informels   |
| 14h15                          | Plage 2. trois ateliers en parallèle : F. Kehrer ; E. Chaulet ; P. Le Cardinal   |
| 15h45                          | Pause, échanges informels  |
| 16h15                          | Plénière interactive : « Partageons et honorons nos divergences »  |
| 18h15                          | Apéritif/ dinatoire, échanges, soirée ludique « Expression et regroupements de « sous personnalités sur le thème de la conjonction des opposés » |
| 21h30                          | Bonne nuit et à demain   |

| <b>Dimanche 20 novembre 2016</b> |   |
|----------------------------------|---|
| 9h00                             | Accueil café, échanges informels  |
| 9h45                             | Lancement de la journée   |
| 10h00                            | Plage 3. trois ateliers en parallèle : M. Ladeuze ; M. Vayn ; Idessence<br>Espace libre pour séances, présentations, rencontres                               |
| 11h30                            | Pause, échanges informels   |
| 12h00                            | Plage 4. trois ateliers en parallèle : J. de Montigny; D. Batton ; M.D Koechlin/E. Douillet<br>Espace libre pour séances, présentation, rencontres            |
| 13h30                            | Déjeuner sur place, échanges informels  |
| 15h00                            | Plénière interactive: quel futur pour le Di, quel avenir pour la communauté francophone du Dialogue Intérieur (pour notre groupe/rassemblement/association ?) |
| 16h45                            | Au revoir   |



## Liste des ateliers

### Plage 1. Samedi de 11h15 à 12h45

**Jacques Laurent**

***Affiner l'art de la canalisation***

Approfondir, par la canalisation, les liens énergétiques entre le facilité et les différents personnages qu'il rencontre au cours d'une séance de Dialogue Intérieur.

Accompagner le facilité pour qu'il se relie à un des personnages visités, fasse consciemment revenir son énergie, tienne cette énergie un moment puis la lâche afin de muscler son « Ego conscient ».

**Célie Fox-Cabane**

***Que faire d'un cauchemar?***

Fait appel à des techniques issues de la Gestalt pour créer des dialogues entre chaque élément d'un rêve et tous les participants.

Chaque élément du rêve est traité comme une sous-personnalité.

Voir comment chacune de ces sous-personnalités essaie de nous protéger.

**Marie-Agnès Chauvin**

***Les techniques de l'hypnose adaptées au Dialogue Intérieur***

Expérimenter le mécanisme de la transmission des énergies psychiques pour entrer en contact avec les ressources de l'inconscient.

Apprendre à faire métaphoriser et matérialiser les sous-personnalités qui émergent dans une séance de Dialogue Intérieur.

Apprendre à mieux intégrer la sensorialité (la sienne et celle du facilité).

### Plage 2. Samedi de 14h15 à 15h45

**Florence Kehrer**

***Dialogue Intérieur en Groupe dérivé de la méthode de J'aime onna Pangaia***

Permettre à un groupe de travailler de manière individuelle à plusieurs.

Impliquer tout le groupe à partir du travail d'une personne. Des participants viennent incarner auprès du facilité ce qu'il vient de faire émerger. Ces incarnations *concrètes* de sous-personnalités permettent à chacun de faire son propre processus intérieur.



**Emmanuelle Chaulet**

***Voice Dialogue Acting: Le Dialogue Intérieur comme construction de personnage scénique pour le comédien.***

Utiliser le Dialogue Intérieur pour développer un personnage scénique. Fusionner un personnage intérieur (ou sous-personnalité) avec l'énergie du personnage scénique imaginaire et /ou historique. Partir d'une sous-personnalité pour aller vers un archétype universel et créer le personnage scénique.

**Patrick Le Cardinal**

***Introduction à la facilitation de personnes entendant des voix***

Appliquer le Dialogue Intérieur à des personnes percevant des phénomènes inhabituels, comme des perceptions sensorielles non perçues par l'entourage, ou des croyances non partagées.

A partir de la pratique de Dirk Corstens, psychiatre Hollandais.

### **Plage 3. Dimanche de 12h à 13h30**

**Myriam Ladeuze**

***Le Corps Conscient ... Quelles sous-personnalités nous parlent au travers de nos symptômes ?***

Partager avec les praticiens une autre façon d'explorer les messages que notre corps nous envoie et découvrir nos sous-personnalités.

Le Corps Conscient est une approche basée sur le Voice Dialogue qui nous invite à voir les symptômes physiques comme une porte d'entrée à un travail intérieur profond.

**Michelle Vayn**

***Et si nous pouvions choisir notre CODIR INTERIEUR, comment, pourquoi, quelles conditions pour réussir.***

Cette approche du Dialogue Intérieur se fonde sur la condition nécessaire d'un Moi Conscient "déjà en marche". Elle permet à la personne d'avoir conscience qu'elle est l'instance de décision des situations qu'elle souhaite gérer.

Réaliser un objectif précis en élaborant "son Codir Intérieur" devient plus accessible aux dirigeants et responsables en entreprise. La terminologie est aisément acceptée car elle est proche de leurs référentiels tout en respectant les principes du Dialogue Intérieur classique.



**Association Idessence (praticiens de l'Intelligence de Soi©)**

***Dialogue Intérieur et dynamique des fonctions orientées***

Proposer une approche combinant le Dialogue Intérieur et les types psychologiques, plus précisément les fonctions orientées. En quoi la dynamique des fonctions apporte un prisme supplémentaire ou complémentaire dans l'émergence ou la manifestation des sous-personnalités. Faire découvrir l'Intelligence de Soi.

**Plage 4. Dimanche de 12h à 13h30**

**Jane de Montigny**

***Schémas d'ancrage, projections et systèmes***

Accompagner le client dans ses projections à partir des schémas d'ancrage. Utiliser les schémas d'ancrage comme des systèmes. Faire intégrer au client sa projection sur le système (micro ou macro), de façon énergétique, en travaillant avec les positions dans l'espace.

**Delphine Batton**

***A la découverte de son ombre dans le répertoire du théâtre***

Accompagner une personne dans la rencontre de son ombre ou d'une sous-personnalité particulière en explorant un personnage célèbre du répertoire théâtral (ou cinématographique) incarnant un archétype, une fonction orientée ou un des 16 types de la typologie jungienne.

***Marie-Danielle Koechlin/Elisabeth Douillet***

***« Qui est là ? » ou comment s'exercer à l'art de la conscience.***

Elargir le champ d'application du Dialogue Intérieur et en faire un outil pour vivre nos relations. Comment appliquer concrètement la grille de lecture Voice Dialogue dans notre vie quotidienne? En particulier pour faciliter la communication, y compris avec des personnes qui ne connaissent pas le Dialogue Intérieur.

