

Honorons nos divergences

Programme des deux jours

Samedi 19 novembre 2016	
9h00	Accueil café, échanges informels
10h00	Plénière : lancement et présentations créatives des participants
11h00	Pause
11h15	Plage 1. trois ateliers en parallèle : J. Laurent ; C. Fox ; MA. Chauvin
12h45	Déjeuner sur place, échanges informels
14h15	Plage 2. trois ateliers en parallèle : F. Bory ; E. Chaulet ; P. Le Cardinal
15h45	Pause, échanges informels
16h15	Plénière interactive : « Partageons et honorons nos divergences »
18h15	Apéritif/ dinatoire, échanges, soirée ludique « Expression et regroupements de « sous personnalités sur le thème de la conjonction des opposés »
21h30	Bonne nuit et à demain

Dimanche 20 novembre 2016	
9h00	Accueil café, échanges informels
9h45	Lancement de la journée
10h00	Plage 3. trois ateliers en parallèle : M. Ladeuze ; M. Vayn ; Idessence Espace libre pour séances, présentations, rencontres
11h30	Pause, échanges informels
12h00	Plage 4. trois ateliers en parallèle : J. de Montigny; D. Batton ; M.D Koechlin/E. Douillet Espace libre pour séances, présentation, rencontres
13h30	Déjeuner sur place, échanges informels
15h00	Plénière interactive: quel futur pour le Di, quel avenir pour la communauté francophone du Dialogue Intérieur (pour notre groupe/rassemblement/association ?)
16h45	Au revoir



Liste des ateliers

Plage 1. Samedi de 11h15 à 12h45

Jacques Laurent

Affiner l'art de la canalisation

Approfondir, par la canalisation, les liens énergétiques entre le facilité et les différents personnages qu'il rencontre au cours d'une séance de Dialogue Intérieur.

Accompagner le facilité pour qu'il se relie à un des personnages visités, fasse consciemment revenir son énergie, tienne cette énergie un moment puis la lâche afin de muscler son « Ego conscient ».

Célie Fox-Cabane

Que faire d'un cauchemar?

Fait appel à des techniques issues de la Gestalt pour créer des dialogues entre chaque élément d'un rêve et tous les participants.

Chaque élément du rêve est traité comme une sous-personnalité.

Voir comment chacune de ces sous-personnalités essaie de nous protéger.

Marie-Agnès Chauvin

Les techniques de l'hypnose adaptées au Dialogue Intérieur

Expérimenter le mécanisme de la transmission des énergies psychiques pour entrer en contact avec les ressources de l'inconscient.

Apprendre à faire métaphoriser et matérialiser les sous-personnalités qui émergent dans une séance de Dialogue Intérieur.

Apprendre à mieux intégrer la sensorialité (la sienne et celle du facilité).

Plage 2. Samedi de 14h15 à 15h45

Florence Bory

Dialogue Intérieur en Groupe dérivé de la méthode de J'aime onna Pangaia

Permettre à un groupe de travailler de manière individuelle à plusieurs.

Impliquer tout le groupe à partir du travail d'une personne. Des participants viennent incarner auprès du facilité ce qu'il vient de faire émerger. Ces incarnations *concrètes* de sous-personnalités permettent à chacun de faire son propre processus intérieur.



Emmanuelle Chaulet

Voice Dialogue Acting: Le Dialogue Intérieur comme construction de personnage scénique pour le comédien.

Utiliser le Dialogue Intérieur pour développer un personnage scénique. Fusionner un personnage intérieur (ou sous-personnalité) avec l'énergie du personnage scénique imaginaire et /ou historique. Partir d'une sous-personnalité pour aller vers un archétype universel et créer le personnage scénique.

Patrick Le Cardinal

Introduction à la facilitation de personnes entendant des voix

Appliquer le Dialogue Intérieur à des personnes percevant des phénomènes inhabituels, comme des perceptions sensorielles non perçues par l'entourage, ou des croyances non partagées.

A partir de la pratique de Dirk Corstens, psychiatre Hollandais.

Plage 3. Dimanche de 12h à 13h30

Myriam Ladeuze

Le Corps Conscient ... Quelles sous-personnalités nous parlent au travers de nos symptômes ?

Partager avec les praticiens une autre façon d'explorer les messages que notre corps nous envoie et découvrir nos sous-personnalités.

Le Corps Conscient est une approche basée sur le Voice Dialogue qui nous invite à voir les symptômes physiques comme une porte d'entrée à un travail intérieur profond.

Michelle Vayn

Et si nous pouvions choisir notre CODIR INTERIEUR, comment, pourquoi, quelles conditions pour réussir.

Cette approche du Dialogue Intérieur se fonde sur la condition nécessaire d'un Moi Conscient "déjà en marche". Elle permet à la personne d'avoir conscience qu'elle est l'instance de décision des situations qu'elle souhaite gérer.

Réaliser un objectif précis en élaborant "son Codir Intérieur" devient plus accessible aux dirigeants et responsables en entreprise. La terminologie est aisément acceptée car elle est proche de leurs référentiels tout en respectant les principes du Dialogue Intérieur classique.



Association Idessence (praticiens de l'Intelligence de Soi©)

Dialogue Intérieur et dynamique des fonctions orientées

Proposer une approche combinant le Dialogue Intérieur et les types psychologiques, plus précisément les fonctions orientées. En quoi la dynamique des fonctions apporte un prisme supplémentaire ou complémentaire dans l'émergence ou la manifestation des sous-personnalités. Faire découvrir l'Intelligence de Soi.

Plage 4. Dimanche de 12h à 13h30

Jane de Montigny

Schémas d'ancrage, projections et systèmes

Accompagner le client dans ses projections à partir des schémas d'ancrage. Utiliser les schémas d'ancrage comme des systèmes. Faire intégrer au client sa projection sur le système (micro ou macro), de façon énergétique, en travaillant avec les positions dans l'espace.

Delphine Batton

A la découverte de son ombre dans le répertoire du théâtre

Accompagner une personne dans la rencontre de son ombre ou d'une sous-personnalité particulière en explorant un personnage célèbre du répertoire théâtral (ou cinématographique) incarnant un archétype, une fonction orientée ou un des 16 types de la typologie jungienne.

Marie-Danielle Koechlin/Elisabeth Douillet

« Qui est là ? » ou comment s'exercer à l'art de la conscience.

Elargir le champ d'application du Dialogue Intérieur et en faire un outil pour vivre nos relations. Comment appliquer concrètement la grille de lecture Voice Dialogue dans notre vie quotidienne? En particulier pour faciliter la communication, y compris avec des personnes qui ne connaissent pas le Dialogue Intérieur.

