

Synthèse des questionnaires « écoles »



Les écoles

Les écoles membres fédératrices du DI/VD

- **Académie du Voice Dialogue** : Myriam Ladeuze et Amala Klep
- **Atelier du Dialogue Intérieur** : Adelheid Oesch, François et Isa. Blanchard
- **Deep Dialogue** : Célie Fox Cabane
- **Ecole française de facilitateurs coachs** : Jane de Montigny
- **Isabelle Demeure**
- **Jacques Laurent**
- **Osiris** : Geneviève Cailloux, Pierre Cauvin
- **Solea** : Marie-Agnès Chauvin
- **Voice Dialogue Acting studio** : Emma Chaulet

Trois convergences essentielles



Le DI/VD francophone est dans la lignée de Hal et Sidra Stone



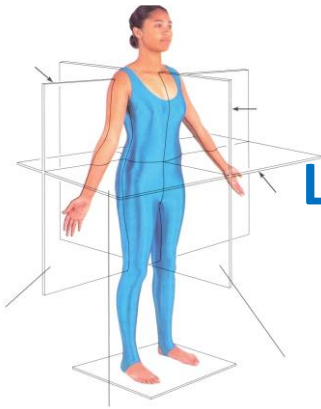
Le DI/VD francophone est un processus énergétique



Le DI/VD francophone est un processus de dés-identification, d'incarnation des énergies et de ré-identification à un « moi » qui prend conscience

Une pratique très consensuelle

Autour de 3 axes majeurs



Le corps, les énergies sensorielles et émotionnelles



La pratique et l'expérimentation



L'ouverture et les états modifiés de conscience

Les diamants différentiels



Le prolongement du travail des Stone avec le travail sur les archétypes et les rêves, l'alignement tête/cœur/corps, l'ouverture au groupe, la cartographie dans l'espace...



La création de ponts avec : la typologie jungienne, l'Ennéagramme, les constellations, la Gestalt, l'hypnose, les symptômes et la maladie, le chamanisme...



Le lien avec : les textes sacrés, les animaux, les objets...

Pépites spéciales



Robert Stamboliev a introduit le DI/VD en francophonie



Osiris a largement contribué à son développement

Les évolutions caractéristiques



Une ouverture à des publics et milieux nouveaux : entreprise, milieu du spectacle, santé...



Une longue pratique du DI/VD par les enseignants (pour la plupart supérieur à 20 ans)

Les évolutions caractéristiques

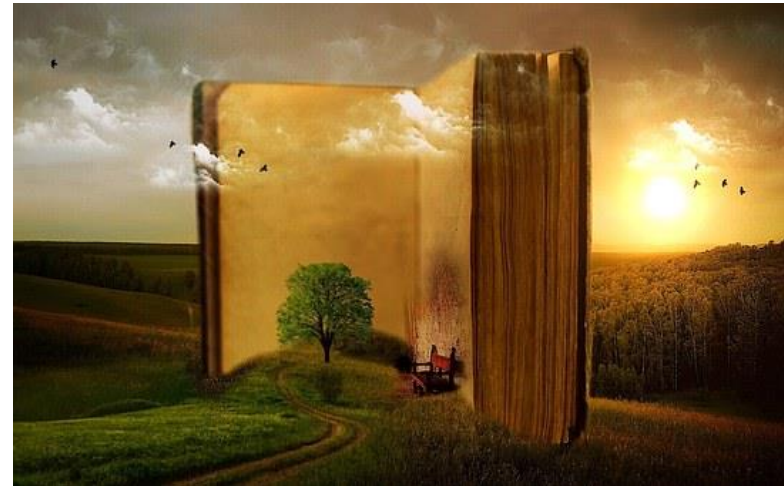


Une évolution faite grâce à l'interaction avec les personnes accompagnées et formées



L'intégration d'autres approches

Les évolutions souhaitées



**Lien plus structurés
avec d'autres approches**



**Ouverture à d'autres milieux
professionnels (justice, éducation..)**

Les évolutions souhaitées



Sérieux des
formations

et









Ouverture

Conserver l'esprit des « Stone »

Ouverture vers une spiritualité libre
de tout dogme



Pistes de recherche

-  Comment faire connaître le DI/VD au grand public, aux autres professionnels et aux autres écoles
-  L'utilisation du DI/VD en équipe
-  Approfondir les recherches autour du processus du moi conscient; moi conscient et tiers inclus...
-  Faire le pont avec d'autres approches : la pleine conscience, la CNV, IFS...
-  Explorer les différentes dimensions de la conscience avec le DI/VD
-  L'« écologie intérieure et extérieure » avec le DI/VD
-  La spirale dynamique de Clare Graves et le DI/VD
-  La dimension « spirituelle » du DI/VD »