

Agrégée d'anglais et enseignante au lycée, j'ai suivi la formation d'Emmanuelle CHAULET, créatrice du Voice Dialogue Acting, méthode qui fusionne la pratique du Voice Dialogue et les techniques de jeu d'acteur. Cette méthode a pour but de développer l'agilité émotionnelle et comportementale, en apprenant à incarner, prendre conscience et se séparer non seulement de ses personnages intérieurs (ou sous-personnalités) mais également de personnages scéniques, extérieurs à soi pour accroître ses possibilités en particulier devant un public.

J'ai tout de suite vu comment les notions de base du DI/VD pourraient m'aider à soutenir mes élèves notamment dans leur expression orale et, par là à concourir à leur développement personnel. Il ne s'agit pas de les « thérapéutiser », mais, dans le cadre d'ateliers, de les aider à prendre la parole en public en identifiant le fonctionnement de leur famille intérieure. Qui en moi est au centre quand je respire profondément pour me concentrer et être là ? Qui me souffle que de toutes façons je n'y arriverai jamais ? Quelle énergie me donne envie de m'exprimer et développer ce que je sais ... comment revenir dans mon centre ? De plus, la pratique du DI/VD peut être d'une grande aide dans leur orientation puisqu'ils apprennent à mieux se connaître et identifier les différentes facettes de leur personnalité, leurs ressources et potentialités et ainsi être en mesure prendre des décisions en toute conscience. La pratique du DI/VD pourrait également beaucoup apporter aux enseignants et aux formateurs désireux d'avancer sur ces problématiques de développement de soi, gestion de ses émotions, de son corps et de la parole en public.

Si vous êtes formés au DI/VD et que vous êtes *enseignants, voire formateurs sur toute thématique* ou si vous *travaillez avec des clients* qui appartiennent à ces milieux, et qui ont envie d'échanger sur leur problématique professionnelle, je vous invite à ce que nous nous retrouvions, pour réfléchir ensemble à créer des liens entre le Dialogue Intérieur/ Voice Dialogue et ces problématiques de communication dans le milieu éducatif.

- Mettre en commun ce que nous avons déjà entrepris.

Bref, ensemble bondir et rebondir !

Concrètement : créer un groupe de travail qui se retrouverait une fois tous les deux mois pendant 2 heures, de 18h à 20 h par exemple.

- échanger sur nos expériences : J'ai lancé un concours d'orateurs dans mon Lycée avec l'accord de mon proviseur ;

- Se poser des questions : comment dans le cadre du Lycée, de l'entreprise je peux aider les personnes à prendre de l'assurance ? Comment en tant que professeur, je peux avoir plus d'aisance et de plaisir pour parler en public ? Aider mon public à progresser en travaillant par ce biais sur lui-même.

**L'objectif :** Contribuer à ce que nos élèves, ou les participants à nos stages déploient leur capacité à s'exprimer en public. A découvrir leurs sous personnalités et leur Moi Conscient. Que chacun puisse ainsi découvrir son « autorité intérieure » au sens étymologique du terme : c'est-à-dire être « auteur de soi », « s'accroître » et « faire accroître » l'Autre.

Le DI/VD est une méthode ouverte sur notre temps, Hal Stone nous a enjoint de développer ce cadeau qu'il a fait au monde ! Allons -y !

Si vous êtes intéressé, je vous remercie de *me contacter dès aujourd'hui*, sur mon adresse mail : **mngibert@yahoo.fr** afin d'organiser une rencontre zoom.

*La participation est libre, il s'agit bien de créer un groupe de travail et de réflexion.*

Il y aurait long à dire sur : « le mal français » en matière d'apprentissage, de pédagogie et d'éducation! Un gigantesque Critique Intérieur, réceptacle de toutes les critiques sociales sur l'enseignement assaisonne nos esprits de vives attaques et met à mal notre créativité et nos envies d'entreprendre ! Sachons déployer la positivité !